

Konrad Jedraszczak

FOTOGRAFIA

Witam Serdecznie,

Gorąco zapraszam na zaawansowane szkolenie z fotografii w dniach 21.02 oraz 27.02.2016

Dzięki tym zajęciom chcę wprowadzić Cię w świat bardziej zaawansowanych technik fotograficznych, nauczyć pracy ze światłem w studio, jak również zdradzić parę ciekawych wskazówek dotyczących Lightrooma, Photoshopa czy też kwestii związanych z zarządzaniem kolorem.

Najbardziej zależy mi na praktyce, zatem przyszykuj się na dużą ilość pracy własnej, tym bardziej, że grupa nie będzie większa niż 3-4 osoby. Dzięki temu, łatwiej będzie mi omówić i zrealizować zaplanowane ćwiczenia, a co najważniejsze odpowiedzieć na wszystkie Twoje pytania czy też rozwiązać ewentualne wątpliwości.

Plan szkolenia

Sobota: 10:00 – 16:00

Wstęp:

- powtórka i sprawdzenie posiadanej wiedzy
- omówienie podstawowych zagadnień związanych z pracą w studio

Część przed lunchowa:

- Światło główne, wypełniające, kątra, a nawet administracyjne – co, jak i dlaczego
- Tethering- czyli praca z aparatem podpiętym do komputera
- Lampy w praktyce

Część po lunchowa:

- Praca ze stołem bezcieniowym
- Posługiwanie się lampą systemową
- HDR – jakie możliwości daje nam dodatkowa rozpiętość tonalna, w miarę możliwości zajęcia praktyczne przy S8
- Braketing – jak sobie radzić gdy nie jesteśmy pewni ustawionej ekspozycji

Odpowiedzi na pytania kursantów.

Niedziela: 10:00 – 16:00

Przypomnienie i ugruntowanie informacji z dnia poprzedniego.

Kalibracja Monitora (x-rite Display Pro)

- Omówienie całego procesu kalibracji
- możliwość skalibrowania swojego sprzętu

Kolor Passport

- Gdzie i jak stosować
- Jak szybko ustawić prawidłowe kolory przed obróbką
- Czy prawdziwe zawsze znaczy najlepsze?

Lightroom:

- Proces wywoływania pliku RAW
- Praca nad materiałem z sesji
- Dodawanie znaku wodnego do zdjęcia
- Eksportowanie zdjęć

Photoshop:

- Przypomnienie kluczowych informacji
- Omówienie narzędzi retuszarskich
- Korekcja sylwetki

Przygotowanie do druku:

- Jak na wydruku otrzymać to co widzimy na monitorze?
- Gdzie drukować?

Na koniec kilka informacji, co będzie mile widziane na naszym szkoleniu:

- aparat cyfrowy: lustrzanka, kompakt, nie ma to większego znaczenia (grunt aby miał tryby manualne, ewentualnie gorącą stopkę),
- znajomość jego obsługi, czyli co i gdzie się zmienia.
- kajecik do notowania,
- w drugim dniu szkolenia dla zainteresowanych laptop z zainstalowanym programem Lightroom i Photoshop, 30-dniową wersję można ściągnąć z poniższej strony: <https://www.adobe.com>
- lampa systemowa (jeżeli ją posiadasz)
- przydatny może być również statyw (zdjęcia HDR)
- No i najważniejsze otwarty umysł, pełen pozytywnej energii i chęci do poznania nowych tajników fotografii